

V CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y MITOLOGÍA 2023

ASTERIA, ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica.

Convoca el *V Certamen Asteria de Creación Artística y Mitología* en colaboración con la Junta Municipal de Hortaleza.

LA EXPOSICIÓN

Durante el V Certamen de Creación Artística y Mitología se expondrán obras inspiradas en la mitología.

La exposición tendrá lugar del 27 de septiembre al 13 de octubre de 2023 en sala de exposiciones de El Silo de Hortaleza, pudiéndose visitar en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

BASES DEL CERTAMEN

El V Certamen de Creación Artística y Mitología se rige por las siguientes bases:

DESTINATARIOS

Podrá participar en la presente convocatoria cualquier estudiante universitario de la Comunidad de Madrid.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

Las obras deberán ser originales y estarán realizadas en material definitivo. En el caso de fotografías y grabados, se indicará de forma explícita el número de serie o copia.

Las obras no excederán 50 cm. en cualquiera de sus dimensiones. El estilo y la técnica son libres.

De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado, videoarte, etc.) se seleccionarán 40 para su exhibición.

REQUISITOS Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los concursantes deben enviar, antes del 17 de septiembre, el boletín de inscripción debidamente cumplimentado y una fotografía de la obra en alta resolución (para realizar la selección) a esta dirección de correo electrónico:

arteco@ucm.es

poniendo en el asunto del mensaje: V Certamen Asteria

Las obras seleccionadas serán entregadas personalmente el 25 de septiembre de 2023 en la sala de exposiciones El Silo de Hortaleza; calle del Mar de las Antillas 14, Madrid en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Una vez finalizada la exposición las obras expuestas y no premiadas se retirarán el 14 de octubre en el mismo horario.

SELECCIÓN Y PREMIOS

Concluido el plazo de recepción de la documentación, se reunirá el Jurado (formado por personas de reconocido prestigio en el mundo artístico y cultural) con objeto de seleccionar las que conformen la exposición colectiva y formular la propuesta del premio.

El primer premio constará de 300€.

Se concederán dos accésits.

El fallo del Jurado se dará a conocer públicamente el 27 septiembre de 2023 a las 19:00 durante la inauguración de la exposición.

La obra ganadora y el derecho a reproducirla libremente pasarán a ser propiedad de Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica.

Además, se editará un catálogo con ISBN de la convocatoria en el que aparecerán la obra ganadora, los accésits y las obras seleccionadas para la exposición.

ANUNCIOS Y RETIRADA DE LAS OBRAS

La resolución de la presente convocatoria se notificará a los interesados y se hará pública en la página web y en las redes sociales de la Asociación:

<https://www.asteriamyth.com>

<https://www.facebook.com/mythcriticism>

<https://twitter.com/mythcriticism>

<https://www.instagram.com/mythcriticism/>

Las obras seleccionadas deberán ser retiradas tras la clausura de la exposición el 14 de octubre. Transcurrido el plazo establecido para la devolución de las obras no premiadas, si alguna de ellas no hubiera sido retirada, se entenderá que el autor ha renunciado voluntariamente a su propiedad. La obra pasará de modo inmediato a disposición de la Asociación, que podrá darle el destino que estime conveniente, incluyendo el de su enajenación y/o destrucción.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El hecho de participar en este certamen supone por parte de los concurrentes la aceptación de todos sus puntos y las decisiones adoptadas por el Jurado.

Asimismo, implica la autorización para exhibir las obras en la exposición, no disponer de ellas hasta su finalización y permitir su exhibición. Igualmente implica la cesión absoluta *sine die* de los correspondientes derechos de reproducción, en soporte papel o informático.

Esta autorización se aplica, de modo particular, a la obra premiada, que se considera legada por el o la autora a la Asociación sin ningún tipo de restricción y será destinada a los fondos de la Asociación, que podrá utilizarla para los fines académicos que considere oportunos.

Los trabajos presentados deben estar libres de derechos que puedan detentar terceros, considerándose Asteria exenta de toda responsabilidad en caso de litigio o discusión que pueda surgir de ello.

La Organización pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero no responderá de las pérdidas, robo, roturas o desperfectos de la obra que pudieran derivarse del transporte o accidentes imprevisibles. El artista asume toda la responsabilidad ante el deterioro, fractura o destrucción de su obra cuando el material utilizado y su ejecución no presenten consistencia y condiciones de seguridad para su traslado, manipulación e instalación.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
V Certamen Asteria de Creación Artística y Mitología

Autor:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Título de la obra:

Dimensiones:

Materiales:

Técnica de ejecución:

Breve memoria detallada de la obra:

Fecha y firma:

Adjuntar copia impresa de la matrícula.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
V Certamen Asteria de Creación Artística y Mitología

Autor:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Título de la obra:

Dimensiones:

Materiales:

Técnica de ejecución:

Breve memoria detallada de la obra:

Fecha y firma:

Adjuntar documento que acredite la vinculación con una Universidad de la CAM.