

IV SEMINARIO DE MITOCRÍTICA CULTURAL

“La mujer y el mito en transformación”

Imaginario, símbolos y relecturas de lo femenino a lo largo de la historia

Universidad Complutense de Madrid

ACIS, Grupo de Investigación de Mitocrítica

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica

Andrómeda, Proyecto I+D en Mitocrítica Cultural

Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones



IUCCRR
Instituto Universitario de
Ciencias de las Religiones

Modalidad: presencial y en línea

Fechas: 3, 10 y 17 de marzo, de 11.30 a 13.00

Lugar: Sala de Juntas del Edificio A de la Facultad de Filología

Certificado: 75% de asistencia y entrega de un ensayo sobre los contenidos del curso

Inscripción: mapere65@ucm.es

Organizan: José Manuel Losada y Mercedes Pérez Agustín

Para estudiantes de máster, doctorado y público en general

3 DE MARZO

“El eco femenino de la mitología coreana en la actualidad: el caso de Bora Chung”

Silvia Maiorana

“Las damas del destino y la folclorización de lo sagrado”

Israel J. Espino

“Representaciones de la diosa y la herencia femenina en la literatura juvenil fantástica”

Natalia González de la Llana

10 DE MARZO

“Antígona revelada. La voz femenina del mito a la luz de María Zambrano”

Alicia Nila Martínez Díaz

“La tumba de María Zambrano: Antígona o la ética de la piedad”

Paula Prieto Benito

“Una Antígona finisecular: las mujeres en el tríptico mitológico de Henry Bauchau”

Adriana Lasticova

17 DE MARZO

“El mito de la feminidad y la violencia sexual: ¿cómo influyen los estereotipos en la comprensión de la violación?”

Julia Ori

“Diosas vistas simplemente como mujeres: un paseo por las estatuas mitológicas en los Jardines de Aranjuez

Cristina Naupert

“El binomio del mal: mujeres y serpientes en los mitos y el arte”

Ana Valtierra Lacalle