

3.ª CIRCULAR

Madrid, **mayo** de 2026

Estimadas y estimados miembros de Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica:

Es un verdadero placer ver cómo nuestra Asociación sigue creciendo gracias a la participación activa de todos ustedes. Cada aporte, por pequeño que parezca, contribuye de manera significativa a nuestros objetivos comunes. En esta carta circular queremos dar cuenta de las actividades y novedades de Asteria correspondientes al periodo transcurrido desde nuestra última circular (**diciembre de 2025**) hasta el mes de **mayo de 2026**.

Desde la última circular hemos organizado los siguientes eventos:

ENERO 2026

— En la Universidad Complutense de Madrid, se reunieron el día **14 de enero de 2026** a las **11:00** de la mañana en la Sala de Juntas de la Facultad de Filología los miembros del Proyecto Andrómeda (Ref.: PHS-2024/PH-HUM-76), financiado por la Comunidad de Madrid. Si desea leer el acta en su totalidad, puede visitar el siguiente [enlace](#).

— El **19 de enero** celebramos una nueva sesión del club de lectura «Reimaginando los mitos», dedicada a *Psique y Eros* (Luna McNamara), organizado por Rosario López Gregoris, María Bazaga Ropero y Ámbar Caridad Carralero Díaz.

— El **28 de enero** se desarrolló la 1.ª sesión del ciclo «La mitología en la literatura, el cine y las artes contemporáneas», a cargo de Mónica Carbajosa.

FEBRERO 2026

— El **9 de febrero** el club de lectura «Reimaginando los mitos» abordó *Las malas* (Camila Sosa), organizado por Rosario López Gregoris, María Bazaga Roperó y Ámbar Caridad Carralero Díaz.

— El **13 de febrero** Mercedes Aguirre y Maya Zalbidea presentaron el libro *Tras las huellas de los mitos* en la Biblioteca Eugenio Trías.

— El **17 de febrero** tuvo lugar el seminario «Qué es y qué no es un mito», organizado por el Grupo NYL, Universidad de Villanueva, con conferencia de José Manuel Losada.

— El **19 de febrero** se celebró el taller «Biblia y cine», organizado por Guadalupe Seijas de los Ríos Zarzosa y Lidia Rodríguez Fernández.

— El **19 de febrero**, Pablo Úrbez participó en la «Historical Fictions Research Conference 2026».

— El **24 y 26 de febrero** se impartieron las dos primeras sesiones del «III Curso Judaísmo: Biblia, Religión y Cultura», organizado por el grupo de investigación BiTel del Proyecto Andrómeda.

MARZO 2026

— Los días **3, 10 y 17 de marzo** tuvo lugar el «IV Seminario de Mitocrítica Cultural», organizado por José Manuel Losada y Mercedes Pérez Agustín.

— Los días **3, 5, 10, 12, 17 y 19 de marzo** se desarrolló «el III Curso Judaísmo: Biblia, Religión y Cultura».

— El **5 de marzo** se celebró el seminario «Tejiendo mitos», organizado por el Grupo LITTERAE.

— El **9 de marzo**, el club de lectura trabajó sobre *Las mil naves* (Natalie Haynes), organizado por Rosario López Gregoris, María Bazaga Roperó y Ámbar Caridad Carralero Díaz.

— El **10 de marzo** tuvo lugar «Ciudad e Mito» (Universidade de Aveiro), donde Cristina Mondragón impartió una conferencia.

— El **16 de marzo** se celebró «el VII Seminar Mythical Projections», organizado por Ana González-Rivas y Cristina Salcedo.

— El **17 de marzo** organizamos la mesa redonda «Classical Myths and Monstrosity», organizado por Ana González-Rivas Fernández.

— El **19 de marzo** Mercedes Pérez Agustín intervino en el Congreso «Language of the Third Millennium 14: The Multimodal Turn in Communication».

— El **19 de marzo** se celebró «el V Seminar The Literature of Terror», organizado por Ana González-Rivas Fernández y contando con la participación de Debbie Felton y David Punter.

— Del **23 al 27 de marzo** tuvo lugar «el XIV Encuentro Internacional Espacios Míticos» de la Universidad de Alcalá (UAH).

— El **25 de marzo** se realizó la 2.^a sesión del ciclo de conferencias «La mitología en la literatura, el cine y las artes contemporáneas», a cargo de Sofía López.

ABRIL 2026

— Del **7 al 10 de abril** se celebró el *workshop* «A map of moving myths and stars», impartido por el Dr. Justin Coombes y Dra. Amaia Salazar.

— El **7 de abril** contamos con la ponencia invitada del Dr. Justin Coombes de la Universidad de Oxford titulada «Queen Maya's Prophecy» .

— Los días **13 y 14 de abril** se celebró el seminario internacional «Nietzsche y los mitos griegos», organizado por el grupo Éticas griegas.

— El **13 de abril** tuvo lugar una nueva edición del club de lectura «Reimaginando los mitos», centrada en *Frío* (2010), de Laurie R. King, organizado por Rosario López Gregoris, María Bazaga Ropero y Ámbar Caridad Carralero Díaz.

— El **16 de abril** se desarrolló «el V Seminar The Literature of Terror: Exploring Mythical Figures in Gothic Fiction», y se registraron diversas participaciones académicas (Irene Donate, Luz Atenas y Mónica Carbajosa) en encuentros especializados.

— Los días **16 y 17 de abril** contamos con la participación de Irene Donate y Mónica Carbajosa en el Congreso Internacional «Adelantar el reloj de España». Mujeres, esfera pública e intermedialidad en torno al Lyceum Club Femenino (1926-2026).

— El **16 de abril** Luz Atenas participó en el Seminario «“The Blood is the Life!”: Narrativas de enfermedad, género e identidad en la ficción vampírica».

— El **20 de abril** se impartió el Taller Artístico-Mitológico «Gaia, nuestra madre tierra», a cargo de Maya Zalbidea.

— El **23 de abril** celebramos el seminario «Reescribir el mito: silencios y genealogías en la poesía y la narrativa de escritoras contemporáneas», organizado por Rebeca Campos Ferreras y Alberto García García-Madrid.

— El **25 de abril** tuvo lugar la XV Gymkhana Mitológica «Madrid, Capital del Mito»: Aquiles.

— A finales de mes (**27-30 de abril**) se produjeron diversas intervenciones y participaciones internacionales, incluyendo aportaciones de miembros de nuestra comunidad destacando:

- **27 y 28 de abril:** Ponencia de María Redondo en el IX Congreso Internacional de «Poética & Cristianesimo: C.S. Lewis: hablar del hombre, hablar de Dios»

- **27 de abril:** Intervención José Manuel Losada “El mito de Don Juan. El mito en la tradición literaria española: interpretaciones y perspectivas” en «XVII Días de Cultura Hispana».
- **28 de abril:** Intervención de José Manuel Losada: “Cultural Myth Criticism: Defining What a Myth Is and Is Not” en la Universidad de Nitra.
- **29 de abril:** Intervención de Roxana Beatriz Martínez Nieto en el Real Colegio Complutense at Harvard: «Myth and Representation: Discursive Analysis of the Femenine in the Archaic Period»

— El **30 de abril** tuvo lugar la 1ª. Jornada del IV Encuentro de Primavera. Estética: filosofía y música. «El Pop y sus mitos».

A continuación, indicamos las actividades previstas para los próximos meses

MAYO 2026

— El **5 de mayo** se celebrará el International Seminar «Reinterpretations of Celtic and Iberian Fairies Myths & Lore», organizado por el grupo de investigación SIIM.

— El **6, 13 y 20 de mayo** tendrá lugar «Aplicaciones Didácticas del Mito. II Seminario de Mitocrítica y transferencia de conocimiento», organizado por Roxana Beatriz Martínez Nieto, Profesora Titular en la UNIR.

— El **6 de mayo** se llevará a cabo el Seminario “Representaciones de las mitologías grecolatina y nórdica en los textos fílmicos y dificultades de traducción”, organizado por Paloma Ortiz-de-Urbina Sobrino y Teresa Martín Merchán.

— El **7 de mayo** se desarrollará la 2.ª jornada del IV Encuentro de Primavera: «El Pop y sus mitos».

— El **8 de mayo** celebraremos el seminario «IIIª Jornada Internacional de Estudio: Mitos del Mediterráneo e Insulares de España y su Vínculo con la Naturaleza», organizado por el Grupo Gieco de la Universidad de Alcalá (UAH).

— Los días **14 y 15 de mayo** tendrá lugar el seminario internacional e interdisciplinar «Archipiélagos míticos: Islas, narrativas e imaginarios en culturas y medios diversos», organizado por Marta Silvera Roig (presidenta del evento), Francisco J. Álvarez Gil, Mercedes Cabrera Abreu, Ivalla Ortega Barrera, Elena Quintana Toledo, Asun López-Varela, Maya Zalbidea Paniagua y Rebeca Campos Ferreras.

— El **27 de mayo** se celebrará la 3.ª sesión del ciclo «La mitología en la literatura, el cine y las artes contemporáneas», con conferencia de Pablo Úrbez.

JUNIO 2026

— El **2 de junio** se impartirá el taller de escritura «Mito y mujer», organizado por Natalia González de la Llana Fernández.

— El **4 de junio** tendrá lugar «la XIV Pasarela EMERGE “Los mitos del vino”», organizada por los Grados en Bellas Artes y Diseño de la Universidad Francisco de Vitoria.

— El **10 de junio** celebraremos el taller de formación docente mitocrítica y transferencia de conocimiento «El mito de Perseo y Medusa...» mediante narrativa digital (Genially) y metodologías activas en Educación Secundaria, organizado por Roxana Beatriz Martínez Nieto. Profesora Titular, UNIR.

OCTUBRE 2026

— Los días **22 y 23 de octubre de 2026** se celebrará el VIII Congreso Internacional RECEPTION «La recepción del mito de la valquiria en la literatura, en la música y en las artes visuales».

— Del **26 al 30 de octubre de 2026** tendrá lugar IX Congreso Internacional de Mitocrítica «Mito y Mujer».

NOVIEMBRE 2026

— Del **16 al 22 de noviembre de 2026** se desarrollará la Exposición colectiva «La representación de los mitos mediante el Concept Art».

DICIEMBRE 2026

— Los días **10 y 11 de diciembre de 2026** se impartirá el 2º Ciclo «Ciudade e Mito», Subgrupo «Mitografías» de la Universidade de Aveiro (en línea).

Finalmente, nos complace destacar de manera especial los dos encuentros internacionales que marcarán nuestra agenda de otoño:

- El **VIII Congreso Internacional RECEPTION «La recepción del mito de la valquiria en la literatura, en la música y en las artes visuales» (22-23 de octubre de 2026)**, coordinado por Paloma Ortiz-de-Urbina Sobrino de la Universidad de Alcalá (UAH). Podrán encontrar más información en el siguiente [enlace](#).
- El **IX Congreso Internacional de Mitocrítica «Mito y Mujer» (26-30 de octubre de 2026)**, coordinado por José Manuel Losada y Carolina López Fic de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Cuya información pueden encontrar en su sitio oficial en [español](#) y en [inglés](#).
 - Les recordamos que podrán presentar sus [propuestas](#) para el congreso hasta el **15 de mayo** y también podrán rellenar el [formulario](#) de asistentes hasta el **27 de octubre**.
 - En reconocimiento por su compromiso con la comunidad, los miembros de **Asteria** reciben un descuento preferencial de **más del 50 %** en la inscripción al congreso.

Amaltea, Revista de Mitocrítica. Seguimos publicando artículos en el décimo octavo volumen de la revista. Invitamos a la comunidad académica a contribuir con sus artículos y

reseñas en futuros números. Toda la información para los autores, incluyendo las instrucciones de envío, está disponible en nuestra [página web](#). Para estar al tanto de las novedades, les animamos a seguirnos en las redes sociales de **Amaltea**: [Facebook](#), [Instagram](#) y [X/Twitter](#). Asimismo, invitamos a aquellas personas que deseen postularse como revisores de la revista a contactar con nosotros a través de nuestra página web, teniendo en cuenta que para ser elegibles deberán contar con el título de doctor.

Recordamos las **redes sociales de Asteria**. Vale la pena echarle un vistazo a nuestras redes para estar al día de las novedades y los anuncios que publicamos allí. Durante los últimos meses hemos seguido creciendo en número de seguidores y las interacciones con los usuarios se continúan al alza. Seguimos desarrollando y ya estamos disponibles en [Instagram](#), [Facebook](#) y [X/Twitter](#). Para más información, les invitamos a visitar nuestro [sitio web](#), dónde encontrarán varios artículos más detallados sobre las actividades de la Asociación.

Para disfrutar de más contenido audiovisual, les animamos a ver nuestro canal de [YouTube](#), donde difundimos actividades no solo de Asteria, sino también del Proyecto Andrómeda.

Tenemos, además, un **grupo de WhatsApp** para quienes quieran estar al día de las actividades en el ámbito de la mitocrítica. Si desea incorporarse, por favor, envíe un mensaje por WhatsApp a José Manuel Losada (+34 660 455 944) o a Paula Sánchez Romero (+34 638 491 664).

Muy agradecidos por todo, les enviamos un cordial saludo.

José Manuel Losada

Presidente de Asteria